

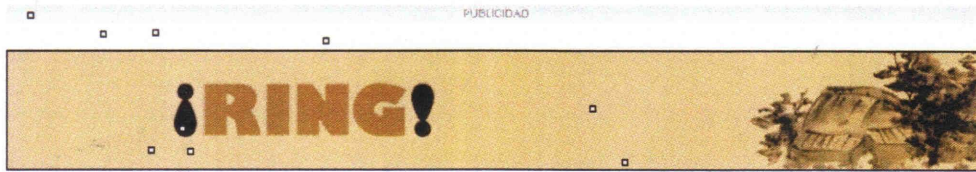


Lunes 11 de Enero de 2010



By NZH

[Suscripción gratuita](#)



Publicidad: [Abogados expertos en Mercado del Arte - ABANLEX ABOGADOS](#)

“La expansión de las artes en la década prodigiosa” Asociación Amigos MNCARS

27 Dic, 2009 | Publicado por [Redacción](#) | Categorías: [Cursos y Seminarios](#), [Noticias culturales](#) |



[Imprime esta noticia](#)



Un nuevo curso en la Asociación Amigos MNCARS

Profesores Javier Maderuelo y Simón Marchán Fiz
Miércoles, del 24 de febrero a 7 de abril de 2010

“La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60 – 70)”

Posiblemente, lo que más distingue a la década de los años sesenta, con estribaciones en la siguiente, es que se trata de una época de transición, en donde, desde el ámbito de las artes tradicionales: la pintura y la escultura, se inicia un desbordamiento de sus respectivos géneros en la acepción habitual. No sólo traspasando las fronteras de sus marcos, sino implicando a los espacios físicos o sociales como partes integrantes de sus obras. Por eso, forzados a sintetizar, el rasgo que podría calificar a las sucesivas manifestaciones, no se nos ocurre otra más pertinente que el la “expansión de las artes” en direcciones varias.

En este curso se analizarán las relaciones entre movimientos y tendencias como el pop art y la relación con las imágenes de los medios de masas; los environments y la ocupación del espacio con objetos alegóricos; el nouveau réalisme con su nuevo enfoque perceptivo de lo real; la Internacional Situacionista y su crítica al mundo del consumo y a la ciudad contemporánea; el minimal art en su búsqueda de una belleza objetiva; el accionismo y su concepto de ritual y trasgresión; el land art y la nueva valoración del territorio y el paisaje, y el trabajo del grupo support-surface en su búsqueda de la esencia de la pintura. Todos estos movimientos aparecen solapados en el tiempo, pero responden a contextos culturales bien diferenciados, tanto en Europa como en América, que determinaron las diferentes formas de presentarse.

Europa

Javier Maderuelo.

Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia
Universidad de Alcalá

El descubrimiento de lo cotidiano y las nuevas realidades
MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO

La utopía frustrada: de la ciudad al cuerpo
MIÉRCOLES, 10 DE MARZO

Comportamientos expandidos en la escultura y la pintura
MIÉRCOLES, 24 DE MARZO

América

Simón Marchán Fiz

Académico de número de la Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando
Catedrático de Estética y Teoría del Arte
[Universidad Nacional de Educación a Distancia](#)

El arte de la imagen popular en la “affluent Society” y los “environments” sucios

MIÉRCOLES, 3 DE MARZO

El reduccionismo: la nueva abstracción y el Minimalismo desbordan los marcos
MIÉRCOLES, 17 DE MARZO

Cuando el arte reconquista la naturaleza física: el Land Art y otros
MIÉRCOLES, 7 DE ABRIL

Datos de interés:

Fechas y hora:

Miércoles: 24 de febrero; 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 7 de abril de 2010, a las 19:30 horas.

Lugar:

Auditorio 200 del MNCARS.

Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

Matrícula:

Real Asociación Amigos del MNCARS: 70,00 €.

Público en general: 90,00 €.

La matrícula tendrá que hacerse efectiva 10 días antes del inicio del curso, en caso contrario esa plaza pasará a disposición de las personas en lista de espera.

Inscripción:

www.amigosemuseoreinasofia.org

Oficina de los Amigos del Museo

Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.

Horario de 10 a 14 horas de lunes a viernes.

Teléfono: 915304287 (en el horario de oficina).

Forma de pago:

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.

Santander Central Hispano 0049 1892 60 2510391266

Al final del curso se entregará **certificado de asistencia** a los participantes que lo soliciten.

Con el **patrocinio** de la Fundación Banco Sabadell

Rating: 5.0/10 (1 vote cast)

Rating: 0 (from 0 votes)

Comparte este artículo:

Aviso legal sobre las imágenes: El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Revista de Arte - Logopress por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Recuerda: Esta Revista de Arte es gratuita. Si te gusta, **suscríbete gratis** o **ayúdanos a mantenerla**. ¡Gracias!

Etiquetas: [Asociación Amigos Museo Reina Sofía](#), [Javier Maderuelo](#), [Real Asociación Amigos del MNCARS](#), [Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#), [Simón Marchán Fiz](#)



Comenta el artículo

Aviso de Privacidad: Los datos de carácter personal que se faciliten mediante el siguiente formulario quedarán registrados en un fichero del propietario del website y se publicarán (excepto el mail) en esta página con la finalidad de informar, permitir opinar públicamente al lector, contestar a las consultas y obtener datos estadísticos de las mismas. Por ello, es posible ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el propietario escribiendo a datospersonales@logopress.es.